

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA – PSO
z przedmiotu WIEDZA O KULTURZE OBOWIĄZUJĄCY VII LICEUM
OGÓLNOKSZTAŁCĄCYM
W TARNOWIE

I Cele edukacyjne nauczania wiedzy o kulturze:

1. Przygotowanie do aktywnego i twórczego uczestnictwa w społecznym życiu kulturalnym.
2. Rozbudzanie oraz rozwijanie potrzeby obcowania z dziełami sztuki i korzystania z dóbr kultury.
3. Poznanie podstawowych pojęć, mechanizmów i prawidłowości stanowiących o rozwoju kultury w społeczności.
4. Przyswojenie elementarnej wiedzy i pogłębienie samodzielności w dalszym poszerzaniu tej wiedzy z zakresu różnych dziedzin sztuki oraz upowszechniania kultury.
5. Wykształcenie umiejętności krytycznej i refleksyjnej interpretacji oraz oceny zjawisk artystycznych i kulturowych.
6. Poznanie kanonu najwybitniejszych dzieł oraz różnych funkcji sztuki.
7. Rozwijanie wyobraźni i wrażliwości estetycznej ucznia oraz stymulowanie jego rozwoju emocjonalnego i intelektualnego – poprzez różnorodne formy aktywności twórczej.
8. Poznawanie dziedzictwa narodowego oraz jego miejsca w kulturze Europy i świata, rozwijanie wrażliwości na jego ochronę oraz utrwalanie poczucia polskości poprzez świadomość tożsamości kulturowej.
9. Zainteresowanie kulturą regionu i lokalnymi wydarzeniami kulturalnymi.
10. Zaznajomienie z problemem odmienności różnych kręgów kulturowych oraz różnorodności form kultury materialnej i niematerialnej występującej w ramach jednego społeczeństwa (np. subkultury, kontrkultury) – kształcenie zrozumienia odmienności kulturowej.

II Ocenie podlegają:

- wypowiedzi ustne, zarówno jako odpowiedzi na pytania, jak i jako głosy w toczonych na lekcjach dyskusjach,
- prace pisemne w formie zadanych wypracowań oraz przygotowywanych referatów,
- regularne sprawdziany wiadomości w postaci prac klasowych,
- prace domowe, - prezentacje w klasie (projekty, prasówka kulturalna),
- aktywność, zainteresowanie, zaangażowanie w proces nauki (samodzielne przygotowanie materiałów do lekcji), - praca z materiałem źródłowym- omawianie dzieła sztuki,
- własne zainteresowania kulturalne ucznia oraz umiejętność ich kompetentnej prezentacji.

oraz:

- praca plastyczna - oceniany jest wkład pracy, pomysłowość, kompozycja, środki wyrazu artystycznego, estetyka wykonania.
- praca zespołowa i prezentowanie jej wyników;
- samodzielnie i zespołowo wykonywane zadania złożone (w tym projekty edukacyjne);

III. Cele oceniania

1. Obiektywnie i rzetelnie dostarczać informacji o osiągnięciach, sukcesach, brakach i postępach w nauce;
2. Ukierunkowywać i stymulować rozwój potencjalnych możliwości i potrzeb ucznia;
3. Kształtować u ucznia samoocenę, odpowiedzialność, aktywność, kreatywność;
4. Motywować ucznia do systematycznej i efektywnej nauki.
5. Umożliwienie nauczycielowi doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno- wychowawczej.

IV. Ogólne kryteria oceny.

a) na ocenę dopuszczającą uczeń :

- odpowiada na proste pytania dotyczące historii kultury współczesnych zjawisk współczesnych w kulturze,
- rozpoznaje okresy w dziejach kultury i zachodzące w nich zmiany,
- wykazuje się podstawową umiejętnością odczytywania wiadomości ze źródeł.
- w wypowiedziach pojawiają się błędy merytoryczne

b) na ocenę dostateczną uczeń :

- wykazuje znajomość i zrozumienie istotnych aspektów kultury w historii Polski i świata w zakresie programu nauczania,
- wykorzystuje wiedzę w celu opisanie zjawisk kulturowych,
- próbuje wybierać i łączyć informacje pochodzące z różnych źródeł,
- konstruuje wypowiedzi ustne i pisemne, wewnątrznie uporządkowane, z właściwym użyciem pojęć z dziedziny historii sztuki i kultury, poprawnie korzysta ze źródeł informacji i formułuje podstawowe wnioski

c) na ocenę dobrą uczeń :

- wykazuje ogólną wiedzę w ramach programu nauczania, w zakresie niektórych zagadnień prezentuje wiedzę szczegółową i zrozumienie poruszonych problemów,
- używa swej wiedzy do opisu zjawisk kulturowych,
- podejmuje próby samodzielnych dociekań, wymagających nieznacznej korekty,
- stosuje w praktyce zasady sprawnego komunikowania się
- uczeń w pełni przedstawia temat,
- wykazuje się poprawnością merytoryczną

d) na ocenę bardzo dobrą uczeń:

- wykazuje wiedzę ogólną i szczegółową w zakresie programu nauczania, wybiera, porządkuje i rozwija informacje w celu skonstruowania dobrze ułożonej wypowiedzi, z wykorzystaniem pojęć kulturowych,
- podejmuje samodzielne dociekania, ujawnia kreatywność i pomysłowość w prezentacji zjawisk,

- uczeń wyczerpująco przedstawia temat,
- wykazuje się szczegółowością w prezentowaniu faktów i wydarzeń,
- swobodnie posługuje się wiedzą i materiałami źródłowymi do interpretacji zagadnień,
- wykazuje się umiejętnością oceniania i prognozowania zjawisk.

e) na ocenę celującą uczeń :

- wykazuje wiedzę ogólną i szczegółową w zakresie programu nauczania,
- jest w swoich dociekaniach samodzielny i niezależny,
- wykona zadania wykraczające poza obowiązującymi w procesie nauczania .

Na ocenę celującą z przedmiotu wpływa postawa twórcza i aktywność - udział w dyskusjach i konkursach, zaangażowanie w ćwiczeniach lekcyjnych, udział w występach i koncertach, uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, postępy w zdobywaniu umiejętności artystycznych związanych z przedmiotem wykorzystywane na forum (np. podczas stosownych uroczystości) lub przynoszące chlubę naszej szkole. Sam jest animatorem takich działań przez okres całego roku szkolnego.

Przy ocenianiu prac długoterminowych brane są pod uwagę:

- - ujęcie tematu,
- - poprawność językowa,
- - estetyka wykonania,
- - poziom pracy,
- - samodzielność pracy,
- - poprawność merytoryczna,
- - pomysłowość i inwencja twórcza
- - forma prezentacji.

V Warunki przeprowadzania oceniania osiągnięć edukacyjnych uczniów

1. Warunki przeprowadzania oceniania osiągnięć edukacyjnych uczniów określa Statut Szkolny §4 pkt.2-5.
2. Ustala się również, że uczeń może poprawić ocenę z:
 - pracy klasowej (w terminie dwóch tygodni po oddaniu pracy lub w terminie ustalonym z nauczycielem),
 - odpowiedzi ustnej
 - Uczeń ma prawo do poprawy oceny niedostatecznej z prac klasowych, testów i sprawdzianów tylko raz, w terminie ustalonym z nauczycielem.
3. O ocenie rocznej decydują stopnie z II semestru oraz ocena śródroczna.
4. Niezaliczenie sprawdzianu, pracy klasowej, testu skutkuje niższym stopniem oceniającym śródroczne i roczne osiągnięcia ucznia.

5. Uczeń ma obowiązek poprawy oceny niedostatecznej za śródroczne osiągnięcia, w terminie ustalonym przez nauczyciela. Brak poprawy stopnia niedostatecznego może skutkować oceną niedostateczną w klasyfikacji rocznej.

6. Częstotliwość sprawdzania osiągnięć uczniów:

- odpowiedzi ustne – na bieżąco,
- kartkówki, obejmujące materiał z trzech ostatnich tematów lekcji oraz pracę domową, mogą być przeprowadzane bez zapowiedzi i w dowolnej ilości
- sprawdziany obejmujące materiał z danego działu zapowiadane są z tygodniowym wyprzedzeniem,

7. Tryb oddawania i przechowywania prac pisemnych:

- prace pisemne oddawane są w terminie do dwóch tygodni,
- prace pisemne po sprawdzeniu uczniowie dostają do wglądu (są one omawiane i poprawiane na lekcji),
- prace pisemne przechowywane są przez nauczyciela do końca danego roku szkolnego.

8. Każda próba niesamodzielnej pracy (odpisywanie) skutkuje oceną niedostateczną bez możliwości jej poprawienia.

9. Na koniec roku szkolnego i półrocza nie przewiduje się tzw. zaliczania materiału.

10. Uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, tylko na początku zajęć, raz w semestrze (nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów, referatów, prezentacji, lekcji powtórzeniowych).

11. Prace pisemne będą oceniane według skali:

100% + zadanie dodatkowe – celujący

100% - 90% - bardzo dobry

89% - 75% - dobry

74% - 50% - dostateczny

49% - 40% - dopuszczający

39% - 0% - niedostateczny

12. Uczeń zobowiązany jest do prowadzenia zeszytu przedmiotowego oraz posiadania podręcznika.

VI. Postanowienia końcowe.

Wszystkie zagadnienia, które nie zostały ujęte w niniejszym przedmiotowym systemie oceniania rozstrzygane są zgodnie z wewnątrzszkolnymi zasadami oceniania obowiązującymi w VII Liceum Ogólnokształcącym w Tarnowie.

